| | | INHALT |
|----------|----|---|
| | | |
| | 2 | ZUR EINFÜHRUNG |
| | 3 | |
| | 4 | RAINER DEIMEL Was meint Professionalität in der Offenen Arbeit? |
| | 10 | NORBERT KOZICKI (Falken Bildungs- Und Freizeitwerk NRW e.V) Aktuelle Entwicklungen im Bereich der Jugendförderung in NRW |
| | 16 | TITUS SIMON |
| sie . | | Aus zukünftigen Aufgaben der Offenen Jugendarbeit resultierende Anforderungen an Fachlichkeit und Ausbildung |
| | 22 | MARTIN GESERICH, HÉCTOR SALA Fachberatung, die Königsdisziplin |
| | 28 | INTERVIEW MIT SIMONE LIEDTKE |
| | 20 | Die Akademie der Jugendarbeit Baden-Württemberg e.V. |
| SS | 36 | ALEXANDER MAVROUDIS, DIRK ACHTERWINTER, THEODOR BROCKS |
| e | | Von der Arbeit mit Jungen zur Jugendarbeit: Ein Praxis begleitendes Fortbildungsangebot für Fachmänner stellt sich vor |
| | 44 | VOLKMAR HAFNER-KOCH |
| | | Fortbildung – ein Instrument der Personalentwicklung? |
| | 46 | GEORG EISRICH Das Leistungsentgelt für Mitarbeiter/-innen-Bildung nutzen |
| | 48 | ULRICH SCHLINGENSIEPEN |
| | | Supervision als Instrument der Organisationsberatung und der Qualitätssicherung in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit |
| | | |
| 4 | | |
| | | Titelfoto: Hans-Dieter Gehring |